

Costi

Allievi effettivi 200 euro
Allievi uditori 80 euro
Caparra obbligatoria e non rimborsabile: euro 70 effettivi; 30 uditori

Iscrizione:

si considererà iscritto al corso chi avrà compilato e spedito all'indirizzo "Associazione Musicale Milleunanota" c/o Annagiulia Trovesi - Via Guglielmo d'Alzano, 49 - 24022 Alzano Lombardo (Bg) l'apposito modulo sottostante ed avrà versato l'acconto di 50 euro (effettivi) o di 10 euro (uditori) entro e non oltre martedì 30/08/2011 tramite bonifico bancario a:
Banca della bergamasca, credito cooperativo, filiale di Zanica (BG)
Codice IBAN IT09 E089 4053 7810 0000 0111 867 intestato all'Associazione musicale Milleunanota.

**Il modulo di iscrizione è compilabile anche online sul sito:
www.milleunanota.eu**

Dove pernottare:

esistono numerose strutture ricettive sia nella Val Seriana, sia a Bergamo città. La sede del corso è raggiungibile con la linea della TEB (fermata Nembro Centro), il tram che collega Bergamo alla valle.

Per informazioni:

<http://www.milleunanota.eu>
milleunanotacorsi@gmail.com
+393391768616

Modulo di iscrizione

Cognome Nome.....

Luogo e data di nascita Email

Via N° Città Prov.

Cap Tel. Cell.

Strumento Diplomato Sì No

Desidero partecipare come allievo: Effettivo Uditore

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Dlgs 196/2003

Vi informiamo ai sensi dell'art. 13 del Dlgs 196/2003 che i Vs. dati personali vengono trattati anche elettronicamente a fini amministrativi, contabili, finanziari e commerciali, non sono destinati a diffusione, possono essere comunicati ad altri soggetti anche fuori dall'Italia per le finalità di cui sopra il tutto nel rispetto delle norme di cui al Dlgs 196/2003. I Vostri diritti sono elencati nell'art.7 del Dlgs 196/2003. Siamo titolari e responsabili del trattamento dei dati nella persona del nostro legale rappresentante.

Concedo l'autorizzazione al trattamento dei miei dati

Data

Firma

Design: Stefano Lanza www.redskyonweb.it

milleunanota **antiqua**

Associazione
Musicale
Milleunanota



Con il patrocinio
del Comune di Nembro



CORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA ANTICA IV EDIZIONE

**Masterclass di
Stefano Montanari**
Invenzione e improvvisazione
nella musica antica

8-9-10-11 Settembre 2011
Auditorium Modernissimo
Piazza della Libertà
Nembro (Bg)

Tema

Masterclass di Stefano Montanari
Invenzione e improvvisazione nella musica antica

Periodo

Dall'8 al 11 settembre 2011, presso l'Auditorium Modernissimo in Piazza della Libertà a Nembro (BG). Orari: 10/13; 14.30/18.30 (8-9-10 settembre).

La Masterclass prevede tre giorni di lavoro strutturati in incontri individuali e collettivi, con concerto finale. Al termine del corso gli allievi si esibiranno in un concerto domenica 11 settembre alle ore 11.

Destinatari

La masterclass è aperta alle voci e a tutti gli strumenti idonei al repertorio di musica antica.

Oltre alla presenza di allievi effettivi, il corso prevede che si possa partecipare in qualità di uditori.

Sara' rilasciato un attestato di frequenza.

Docente

Stefano Montanari

Diplomatosi in violino e pianoforte con il massimo dei voti e lode, ottiene il Diploma di alto perfezionamento in Musica da camera con il M.º PierNarciso Masi presso l'Accademia Musicale di Firenze, e il Diploma di Solista con il M.º Carlo Chiarappa presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

Dal 1995 è primo violino concertatore dell'Accademia Bizantina di Ravenna, ensemble specializzato in musica antica, con cui effettua tournée in tutto il mondo.

Collabora con i più importanti esponenti nel campo della musica antica, ed in particolare con C.Rousset, con "Kammerorchester Basel", con "Concerto Koln" in veste di Konzertmeister e direttore, con Tafelmusik di Toronto (Canada). Recentemente è stato invitato dall'ensemble "Arion" di Montreal per una tournée in Canada. Ha inciso per le case discografiche Foné, Frequenz, Denon, Opus 111, Erato, Virgin, Tactus, Astrée, Thymallus, Simphonya, Bottega discantica, Decca, Oiseau Lyre, Arts (recentemente la sua incisione delle Sonate Op.5 di A Corelli ha ottenuto il Diapason

d'or in Francia e numerosi riconoscimenti e premi internazionali) e Naive (nel 2007 e 2010 è risultato vincitore del premio Internazionale MIDEM, come miglior disco dell'anno di musica barocca).

È docente di violino barocco presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano, del Corso di II° livello di violino barocco presso il Conservatorio "Dall'Abaco" di Verona, così come è docente di violino barocco ai Corsi di alto perfezionamento in Musica Antica di Urbino.

È stato protagonista nel 2007 del Concerto di Natale al Senato della Repubblica dove ha diretto l'orchestra barocca di Santa Cecilia di Roma ed ha eseguito in diretta Eurovisione le Quattro Stagioni di A. Vivaldi.

Oltre all'attività di Solista affianca anche quella di direttore: dirige regolarmente nella stagione del Teatro di Bergamo (di G. Donizetti: Don Gregorio, Elisir d'amore e Don Pasquale e nel prossimo autunno "La Cecchina" di N. Piccinni), ha diretto "Don Pasquale" di G. Donizetti al Teatro "Coccia di Novara" ed "Elisir d'amore" presso il Teatro del Giglio di Lucca.

Viene invitato regolarmente dal Teatro "La Fenice" di Venezia ed è da 5 anni direttore del progetto giovanile europeo "Jugendspodium Incontri musicali Dresda-Venezia". Recentemente ha diretto di W.A. Mozart "Così fan tutte", "Nozze di Figaro" e "Don Giovanni" all'Opera di Lyon.

Di particolare rilievo la sua collaborazione con il jazzista Gianluigi Trovesi, con cui ha realizzato numerosi progetti discografici e partecipato ai più importanti Festival Internazionali.

Il 2 giugno ha eseguito con l'Orchestra di Santa Cecilia, in qualità di solista e direttore, "Le quattro Stagioni" di A. Vivaldi, Concerto per la festa della Repubblica al Quirinale.

Prossimi impegni:

N. Porpora: "La Semiramide riconosciuta" Festival di Beaune (FRANCIA)

W. A. Mozart: "Così fan tutte" Opera di Lyon

W.A. Mozart: "Don Giovanni" Opera atelier - Toronto (Canada)

N. Piccinni: "La Cecchina" Teatro Donizetti di Bergamo

W. A. Mozart: "Nozze di Figaro" Opera foundation Tokyo

G. Bizet: "Carmen" Opera di Lyon

Con G. Trovesi effettuerà nella prossima estate una tournée nella Svizzera italiana, dirigendo la Orchestra della RSI.

Per l'ED. CARISCH sta curando l'uscita del suo "Metodo per violino Barocco".