

## COSTO E ISCRIZIONE

La partecipazione al corso ha un costo di **100 euro** di cui **50 euro** come conferma dell'iscrizione tramite bonifico bancario entro **domenica 9 febbraio 2020** (o fino ad esaurimento posti).

Le coordinate bancarie verranno comunicate dopo la compilazione dell'iscrizione online sul sito [www.milleunanota.eu](http://www.milleunanota.eu)

Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI (euro 15,00) che dà diritto a iscriversi ai seminari e corsi organizzati dell'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line. È possibile iscriversi all'OSI il primo giorno di seminario.

IL SEMINARIO È RICONOSCIUTO  
AI FINI DEL COMPIMENTO DI FORMAZIONE NAZIONALE DELL'OSI  
ORFF SCHULWERK ITALIANO ([WWW.ORFFITALIANO.IT](http://WWW.ORFFITALIANO.IT))



PER QUESTO SEMINARIO  
È POSSIBILE UTILIZZARE  
LA CARTA DEL DOCENTE

## SEDE DEL SEMINARIO

Associazione Culturale  
Milleunanota  
BERGAMO

L'indirizzo esatto di svolgimento del seminario verrà comunicato in seguito.

## COME RAGGIUNGERCI

da Milano

Ferrovie dello Stato: Milano - Bergamo  
Autostrada A4: dir. Venezia  
uscita Seriate / Bergamo

in aereo

Aeroporto Orio al Serio

## INFO

[WWW.MILLEUNANOTA.EU](http://WWW.MILLEUNANOTA.EU)  
[MILLEUNANOTACORSI@GMAIL.COM](mailto:MILLEUNANOTACORSI@GMAIL.COM)  
tel. 3772521621

Associazione Culturale Milleunanota



# MUSICA 6.0

Viaggio a ritroso nelle attività  
musicali per i bambini da 6 anni...  
in giù

con Paola Anselmi



22 - 23 Febbraio 2020

Sabato dalle 15.30 alle 20.00  
Domenica dalle 9.00 alle 16.30

## IL SEMINARIO

A partire da attività musicali per i bambini della scuola dell'infanzia si svolgerà un processo a ritroso nell'età dei bambini da 6 a 0 anni adottando strategie di adattamento, variazione, arricchimento delle proposte secondo i bisogni specifici delle varie età. Le attività, proposte in stile laboratoriale, prevederanno anche la partecipazione di gruppi di bambini di età diverse per potersi confrontare sul campo sui diversi approcci, metodologie e strategie di conduzione dell'incontro mettendo in evidenza sia le differenze di età e l'adattamento delle proposte in tal senso, sia un processo di continuità per la realizzazione di un percorso di formazione musicale lineare da 0 a 6 anni.



## DESTINATARI

Insegnanti nido, scuola dell'infanzia, primaria, insegnanti di propedeutica musicale, operatori musicali, allievi delle scuole di didattica della musica, musicoterapisti, studenti universitari e del Conservatorio

FORMAZIONE

## DOCENTE Paola Anselmi



Pianista e clavicembalista, si è specializzata nella didattica per la prima infanzia negli Stati Uniti seguendo il workshop Music in Early Childhood presso la Temple University di Philadelphia, il Mastership in Early Childhood presso il Gordon Institute for Music Learning nella Columbia University in South Carolina, e un ciclo di seminari su La Teoria dell'apprendimento musicale e l'attitudine musicale in fase di sviluppo e di stabilizzazione presso l'Università Autonoma di Barcellona e seguendo i corsi Oeff-Schulwerk con Giovanni Piazza. È presidente dell'Associazione internazionale "Musica in culla - music in crib" che coinvolge una rete di Scuole italiane e spagnole. Dal 1999 lavora nell'ambito della formazione e dell'aggiornamento per insegnanti e operatori musicali per la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, la Regione Lazio, il Ministero della Pubblica Istruzione, l'XI Dipartimento delle Politiche Educative, il Centro didattico di Fiesole, il Centro Artiterapie di Varedo (MI) i Comuni di Rieti, Terni, Firenze, Macerata, Modena, tenendo seminari e Corsi di Formazione biennali, per l'Ospedale Mayer di Firenze, oltre che per molte Associazioni e Scuole professionali di formazione di tutta Italia. Ha pubblicato articoli di didattica su riviste e libri specializzati e testi di didattica applicata. Da anni porta avanti uno scambio di attività didattico - formative tenendo workshop e classi per i bambini israeliani e palestinesi a Tel Aviv, Gerusalemme, Bethlemme e Ramallah, nell'ambito del Progetto "Note di pace" promosso dal Comune di Roma. È fondatrice del gruppo "Musicullanti", che organizza da anni concerti interattivi per la primissima infanzia, in una formula originale creata dal gruppo stesso. Dal 2014 è il rappresentante per l'Italia del team "Musichild-progetto Erasmus plus", che coinvolge paesi dell'area del Mediterraneo per la ricerca di nuovi approcci educativi musicali nella prima infanzia nei 4 paesi coinvolti (Italia, Spagna, Cipro, Grecia).



L'ASSOCIAZIONE CULTURALE MILLEUNANOTA  
NASCE NEL 2001.

L'OBIETTIVO PRINCIPALE CHE SI PROPONE È LA  
DIVULGAZIONE DEL LINGUAGGIO MUSICALE ATTRAVERSO  
LA PROPOSTA DI CORSI DI PROPEDEUTICA E CORSI DI  
STRUMENTO PER TUTTE LE ETÀ E AD OGNI LIVELLO  
DIDATTICO E ARTISTICO (I DOCENTI DELLE SCUOLE DI  
MUSICA SONO PREPARATI INFATTI SIA PER UN'UTENZA  
"AMATORIALE" CHE PER UNA "ACCADEMICA").  
L'ASSOCIAZIONE È PRESENTE ANCHE ALL'INTERNO DELLA  
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO CON I PROPRI ESPERTI.  
INFINE ORGANIZZA CORSI DI PERFEZIONAMENTO  
PER GLI STRUMENTISTI PROFESSIONISTI, SEMINARI  
DI FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI DELLA SCUOLA  
DELL'INFANZIA E PRIMARIA E RASSEGNE CONCERTISTICHE.  
DAL 2017 È PARTE DELLA **RETE OSI NORD**.  
L'ASSOCIAZIONE ADERISCE AL FORUM DELL'OSI  
(ORFF-SCHULWERK ITALIANO) ED È L'UNICA  
ASSOCIAZIONE DI BERGAMO E PROVINCIA ACCREDITATA  
DALL'OSI PER LA FORMAZIONE ORFF-SCHULWERK.