

COSTO E ISCRIZIONE

La partecipazione al corso ha un costo di **100 euro** di cui **50 euro** come conferma dell'iscrizione tramite bonifico bancario entro **domenica 24 novembre 2019** (o fino ad esaurimento posti).

Le coordinate bancarie verranno comunicate dopo la compilazione dell'iscrizione online sul sito www.milleunanota.eu

Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI (euro 15,00) che dà diritto a iscriversi ai seminari e corsi organizzati dell'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line. È possibile iscriversi all'OSI il primo giorno di seminario.

IL SEMINARIO È RICONOSCIUTO
AI FINI DEL COMPIMENTO DI FORMAZIONE NAZIONALE DELL'OSI
ORFF SCHULWERK ITALIANO (WWW.ORFFITALIANO.IT)



PER QUESTO SEMINARIO
È POSSIBILE UTILIZZARE
LA CARTA DEL DOCENTE

SEDE DEL SEMINARIO

Associazione Culturale
Milleunanota
BERGAMO

L'indirizzo esatto di svolgimento del seminario verrà comunicato in seguito.

COME RAGGIUNGERCI

da Milano

Ferrovie dello Stato: Milano - Bergamo
Autostrada A4: dir. Venezia
uscita Seriate / Bergamo

in aereo

Aeroporto Orio al Serio

INFO

WWW.MILLEUNANOTA.EU
MILLEUNANOTACORSI@GMAIL.COM
tel. 3772521621

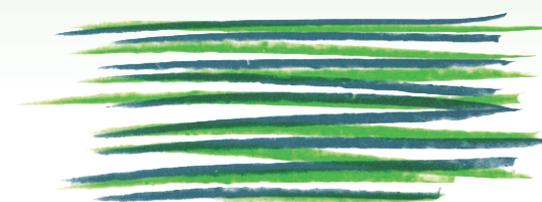
Associazione Culturale Milleunanota



GRAMMATICA DELLA FANTASIA MUSICALE

Introduzione all'arte
di inventare musiche

con Enrico Strobino



7 - 8 Dicembre 2019
Sabato dalle 15.30 alle 20.00
Domenica dalle 9.00 alle 16.30

IL SEMINARIO

In quanti modi si può inventare musica a scuola, con bambine e bambini, con ragazze e ragazzi? Il seminario propone attività e riflessioni orientate a sviluppare la fantasia e la creatività tramite attività di improvvisazione e composizione in classe, prendendo spunto dalle tecniche suggerite da Gianni Rodari nella sua Grammatica della fantasia (il sasso in uno stagno, il binomio fantastico, che cosa succederebbe se..., il caso e la regola, spaesamenti, storie per fare musica e musica per fare storie), coniugandole con le sollecitazioni di autori quali, Cage, Globokar, Delalande, Paynter, M. Monk, A. Part ed altri. Le proposte saranno centrate sul lavoro cooperativo di gruppo e su una visione interdisciplinare in cui la musica incontra altri linguaggi (arti visive, teatro, danza).

DESTINATARI

Insegnanti scuola primaria e secondaria, insegnanti di propedeutica musicale, operatori musicali, allievi delle scuole di didattica della musica, musicoterapisti, studenti universitari e del Conservatorio.

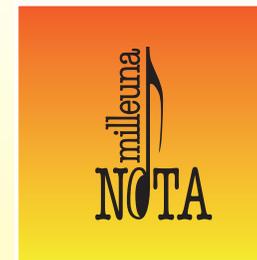
FORMAZIONE

DOCENTE

Enrico Strobino



Laureato al DAMS di Bologna in Etnomusicologia con Roberto Leydi, ha seguito studi musicali classici contemporaneamente a esperienze in area rock. Ricercatore nell'ambito della Pedagogia e dell'animazione musicale, è insegnante di Educazione Musicale nella Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado. Tiene corsi di formazione per insegnanti e musicisti su tutto il territorio nazionale. Insegna al Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi e alla Scuola di Musicoterapia di Lecco. È coordinatore del Laboratorio Musicale Provinciale dell'Istituto Comprensivo Biella 2. Fa parte della redazione della rivista telematica www.Musicheria.net. Autore di numerose pubblicazioni fra le quali si segnalano: *Musiche in cantiere. Proposte per il laboratorio musicale*, Franco Angeli, Milano, 2002; *Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche*, (con Mario Piatti), Ets, Pisa, 2003; *Piacere Musica* (con Maurizio Spaccazocchi), Progetti Sonori, Mercatello Sul Metauro, 2006; *Grammatica della fantasia musicale*, Franco Angeli, Milano, 2011; *Tintinnabula, Battimani, Atlante immaginario di musiche dal mondo* per Collana OSI. *Forme del sentire. Suono, musica, arte e teatro nella scuola di base*, Progetti Sonori, Mercatello sul Metauro, 2016. È autore di composizioni didattiche, canzoni per bambini e di testi e musiche per il teatro.



L'ASSOCIAZIONE CULTURALE MILLEUNANOTA

NASCE NEL 2001.

L'OBIETTIVO PRINCIPALE CHE SI PROPONE È LA DIVULGAZIONE DEL LINGUAGGIO MUSICALE ATTRAVERSO LA PROPOSTA DI CORSI DI PROPEDEUTICA E CORSI DI STRUMENTO PER TUTTE LE ETÀ E AD OGNI LIVELLO DIDATTICO E ARTISTICO (I DOCENTI DELLE SCUOLE DI MUSICA SONO PREPARATI INFATTI SIA PER UN'UTENZA "AMATORIALE" CHE PER UNA "ACCADEMICA").

L'ASSOCIAZIONE È PRESENTE ANCHE ALL'INTERNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO CON I PROPRI ESPERTI.

INFINE ORGANIZZA CORSI DI PERFEZIONAMENTO PER GLI STRUMENTISTI PROFESSIONISTI, SEMINARI DI FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA E RASSEGNE CONCERTISTICHE.

DAL 2017 È PARTE DELLA **RETE OSI NORD**

L'ASSOCIAZIONE ADERISCE AL FORUM DELL'OSI (ORFF-SCHULWERK ITALIANO) ED È L'UNICA ASSOCIAZIONE DI BERGAMO E PROVINCIA ACCREDITATA DALL'OSI PER LA FORMAZIONE ORFF-SCHULWERK.