

## SEDE DEL SEMINARIO



Associazione Culturale  
"Milleunota"  
Bergamo

L'indirizzo esatto di svolgimento del seminario verrà comunicato a breve



### Raggiungibile:

#### Da Milano:

- Ferrovie dello stato: Milano – Bergamo
- Autostrada A4: dir. Venezia - uscita Seriate / Bergamo

#### In Aereo:

- Aeroporto Orio al Serio

## COSTO E ISCRIZIONE

La partecipazione al corso ha un costo di

**100 euro**

di cui 50 euro da versare come conferma dell'iscrizione tramite bonifico bancario entro **DOMENICA 26 Agosto 2018**;

*Le coordinate bancarie tramite le quali effettuare il pagamento verranno inviate in risposta all'avvenuta iscrizione.*

Per l'iscrizione compilare il modulo sul sito

[www.milleunota.eu](http://www.milleunota.eu)

Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI (euro 15,00), che dà diritto a iscriversi ai seminari e corsi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line.

(ad oggi 185 unità didattiche)

Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno in corso (1 set. 2018 - 31 ago. 2019) è tenuto a esibire il codice socio ricevuto tramite e-mail a seguito dell'iscrizione



*Per questo seminario è possibile utilizzare la*  
**CARTA DEL DOCENTE**

In collaborazione con:



## "MUSICA DAL CORPO"

### 2° LIVELLO



**8-9 SETTEMBRE 2018**

*Sabato. 15.30-20.00*

*Domenica. 9.00 – 13.30 e 14.30-16.30*

Ass. culturale "Milleunota"

Bergamo

*Docente: M° **Ciro Paduano***

## **MUSICA DAL CORPO**

### **2° Livello**

Il corso nasce da un'esigenza di offrire una formazione seria e permanente sulla tecnica della body percussion non solo nell'ottica di impadronirsi della tecnica stessa ma allo stesso tempo di comprendere il suo utilizzo nella didattica musicale con bambini e ragazzi nei diversi ordini e gradi delle scuole. Altro obiettivo del progetto di formazione è quello (dopo o durante il terzo livello) di formare dei gruppi spettacolo che, utilizzando body percussion, voce, movimento, azioni sceniche e oggetti di uso quotidiano, creino performance di arti integrate. Il progetto, strettamente collegato all'OSI (Orff-Schulwerk Italiano), si innesta nel filone principale della formazione "Orffiana" e garantisce quindi una certificazione OSI valida a tutti gli effetti per i percorsi del corso Orff-Schulwerk nazionale.

Il corso di formazione, di trenta ore, è articolato in tre livelli di 10 ore ciascuno e non si può accedere al livello successivo se non si è frequentato quello precedente. I corsi verranno svolti nei week end da Agosto a Ottobre con una cadenza mensile. Seguirà un ultimo livello a Dicembre 2018 per tutti coloro che avranno frequentato i 3 livelli (in qualsiasi associazione OSI d'Italia) e che vorranno sperimentare l'esperienza di un Gruppo Spettacolo. Tutti quelli che hanno già frequentato un solo seminario "Musica dal corpo" con *Ciro Paduano* dall'anno scolastico 2008/09 in poi possono accedere al secondo livello. Chi invece ha frequentato due seminari "Musica dal corpo" (primo e secondo livello) dall'anno scolastico 2008/09 in poi, può accedere direttamente al terzo livello.

**Destinatari** Insegnanti della scuola primaria e secondaria, insegnanti di propedeutica musicale presso le scuole di musica allievi dei corsi di didattica della musica, musicoterapisti, studenti universitari e del conservatorio.

### ***Docente: M° Ciro Paduano***

Dopo gli studi conservatoriali (chitarra classica) e universitari (DAMS di Bologna) si è dedicato alla didattica musicale, formando-  
si attraverso corsi internazionali sulle metodologie dell'educazione musicale esistenti in Europa e negli Stati Uniti (Kodaly, Dalcroze, Orff, Gordon). E' docente in corsi nazionali ed internazionali sulla metodologia Orff-Schulwerk e in corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di Scuola Primaria e dell'Infanzia su territorio nazionale. All'attività di docente affianca quella di esperto esterno in progetti di educazione musicale, presso le Scuole Primarie Statali. Ha collaborato inoltre con alcuni Conservatori di Musica Italiani, con la Facoltà di Matematica dell'Università Roma Tre, fornendo seminari e masterclass e con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma in progetti di Educazione musicale e Spettacoli didattici. Al suo attivo ha diverse pubblicazioni: più di 150 articoli sulla didattica e musica per la Scuola Primaria sulla rivista quindicinale *La Vita Scolastica* (ed. Giunti), i testi "Altro che Musica" e "Animali" (ed. OSI-MKT Brescia) concernenti attività musicali per bambini della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria e i testi "Musica dal corpo" (ed. Rugginenti) e "I suoni del corpo" (ed. OSI-MKT Brescia) riguardante la didattica con la Body Percussion. È fondatore dei gruppi spettacolo BodySband, BAMP formati da insegnanti musicisti i quali offrono spettacoli, lezioni concerto e rappresentazioni didattiche. È inoltre fondatore e componente del gruppo spettacolo *Olimpias-band* costituito da bambini e ragazzi dai 9 ai 12 anni e adulti musicisti che propone spettacoli di body percussion su tutto il territorio nazionale. È coordinatore didattico del dipartimento Junior presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia ed è socio fondatore dell'OSI (Orff-Schulwerk Italiano).



## ***Ass. culturale "Milleunanota"***

Nasce nel 2001

L'obiettivo principale che si propone l'Associazione è la divulgazione del linguaggio musicale attraverso la proposta di corsi propedeutici per bimbi dai due agli otto anni e corsi di strumento per tutte le età e

ad ogni livello didattico e artistico

(i docenti della scuola di musica sono preparati infatti sia per un'utenza

"amatoriale" che per una "accademica");

l'Associazione inoltre è presente anche all'interno della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado con i propri esperti.

Infine organizza corsi di perfezionamento per gli strumentisti professionisti, stages per gli insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria e rassegne concertistiche.

Dal 2017 è parte della

**"RETE OSI NORD"**

*L'ass. Milleunanota aderisce al Forum*

*dell' OSi-Orff-Schulwerk Italiano*

Ed è l'unica Associazione di Bergamo accreditata

dall'OSI per la formazione dell'Orff Schulwerk

Per info:

**Ass. Milleunanota:** 3772521621

**Andrea Pagliaro:** 3285615024

**[www.milleunanota.eu](http://www.milleunanota.eu)**

**[www.reteosinord.it](http://www.reteosinord.it)**

**[milleunanotacorsi@gmail.com](mailto:milleunanotacorsi@gmail.com)**

