

SEDE DEL SEMINARIO

Associazione Musicale
“Milleunanota”

Centro Socio Culturale
P.zza della Repubblica
Zanica (Bg)



Raggiungibile:

Da Bergamo:

- Autobus: SAB Autotrasporti Linea M.

Da Milano:

- Ferrovie dello stato: Milano – Bergamo
- Autostrada A4:
dir. Venezia - uscita Seriate / Bergamo

In Aereo:

- Aeroporto Orio al Serio

Dove dormire:

- B&B “La voglia Matta” - Zanica (Bg)

www.pizzerialavogliamatta.it/contatti

- B&B La Corte del Noce—Zanica (Bg)

COSTO E ISCRIZIONE

La partecipazione al corso ha un costo di

100 euro

di cui 50 euro da versare come conferma
dell’iscrizione tramite bonifico bancario
entro **DOMENICA 8 Ottobre 2017**;

*Le coordinate bancarie tramite le quali
effettuare il pagamento verranno inviate in
risposta all’avvenuta iscrizione.*

Per l’iscrizione compilare il modulo sul sito

www.milleunanota.eu

*Ai partecipanti è richiesta l’iscrizione all’OSI
(euro 15,00), che dà diritto a iscriversi ai
seminari e corsi organizzati dall’OSI sul
territorio nazionale e a usufruire in forma
gratuita del materiale didattico on-line.*

*Chi fosse già iscritto all’OSI per l’anno in corso
(1 set. 2017—31 ago. 2018) è tenuto a esibire
la scheda ricevuta al momento dell’iscrizione,
contenente il Codice socio.*



Per questo seminario
è possibile
utilizzare la
CARTA DEL DOCENTE

In collaborazione con:



“BATTIMANI”



21-22 Ottobre 2017

Sabato. 15.00- 19.30

Domenica. 9.00 – 13.30 e 14.30-16.30

Ass. musicale “Milleunanota”

Zanica (Bg)

Docente: M° Enrico Strobino

"BATTIMANI"

Il Laboratorio intende proporre esperienze di educazione musicale stimulate dal repertorio dei giochi ritmici di mani che ancora oggi circolano all'interno delle attività ludiche spontanee di bambini e bambine.

Questi giochi, parte della tradizione orale infantile, quasi sempre lasciati ai margini dei consueti contesti educativi e formativi verranno reinventati, valorizzati e riconvertiti ai fini musicali.

I giochi ritmici di mani sono tutti quei giochi che prevedono battiti di mano di vario tipo, fra due o più giocatori, mentre viene recitata o cantata una filastrocca e costituiscono un efficace repertorio per proporre a bambini e bambine attività che coinvolgono la voce e il movimento.

Ogni gioco può offrire un'occasione didattica, può diventare una sorta di microcosmo, un giocattolo sonoro, nel senso indicato da Gianni Rodari, in cui si incontrano parole, gesti, movimenti, suoni del corpo, di oggetti e di strumenti.

Destinatari: operatori della scuola primaria e secondaria di I grado, insegnanti di propedeutica musicale presso le scuole di musica, allievi dei corsi di didattica della musica, Musicoterapisti, educatori, studenti universitari e del conservatorio

Docente: M° Enrico Strobino



Insegnante e musicista, ricercatore negli ambiti dell'animazione e della didattica musicale, insegna Musica d' Insieme nei corsi di Musicoterapia di Assisi e di Lecco, Teorie e Pratiche dell'Animazione Musicale presso la Scuola di Animazione Musicale di Lecco. Membro del comitato scientifico del Centro Studi Musicali e Sociali "Maurizio Di Benedetto" (Csmdb). Autore di numerose pubblicazioni fra le quali si segnalano: *Musiche in cantiere. Proposte per il laboratorio musicale*, Franco Angeli, Milano, 2002; *Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche*, (con Mario Piatti), Ets, Pisa, 2003; *Piacere Musica* (con Maurizio Spaccazocchi), Progetti Sonori, Mercatello Sul Metauro, 2006. E' autore di canzoni e di testi e musiche per il teatro. E' condirettore artistico di OPLAB, Orchestra Provinciale Laboratorio Biellese.

Ass. musicale "Milleunanota"

Nasce nel 2001

L'obiettivo principale che si propone l'Associazione è la divulgazione del linguaggio musicale attraverso la proposta di corsi propedeutici per bimbi dai due agli otto anni e corsi di strumento per tutte le età e ad ogni livello didattico e artistico (i docenti della scuola di musica sono preparati infatti sia per un'utenza "amatoriale" che per una "accademica"); l'Associazione inoltre è presente anche all'interno della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado con i propri esperti.

Infine organizza corsi di perfezionamento per gli strumentisti professionisti, stages per gli insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria e rassegne concertistiche.

L'ass. Milleunanota aderisce al Forum dell' OS-Orff-Schulwerk Italiano

Ed è l'unica Associazione di Bergamo accreditata dall'OSI per la formazione dell'Orff Schulwerk

Per info:

Andrea Pagliaro: 3285615024
Ass. Milleunanota: 3772521621



www.milleunanota.eu
milleunanotacorsi@gmail.com