

SEDE DEL SEMINARIO

Associazione Musicale
"Milleunanota"

Centro Socio Culturale
P.zza della Repubblica
Zanica (Bg)



Raggiungibile:

Da Bergamo:

- Autobus: SAB Autotrasporti Linea M.

Da Milano:

- Ferrovie dello stato: Milano – Bergamo
- Autostrada A4:
dir. Venezia - uscita Seriate / Bergamo

In Aereo:

- Aeroporto Orio al Serio

Dove dormire;

- B&B "La voglia Matta" - Zanica (Bg)

www.pizzerialavogliamatta.it/contatti

- B&B La Corte del Noce - Zanica (Bg)

COSTO E ISCRIZIONE

La partecipazione al corso ha un costo di

100 euro

di cui 50 euro da versare come conferma
dell'iscrizione tramite bonifico bancario
entro **DOMENICA 29 Ottobre 2017**;

*Le coordinate bancarie tramite le quali
effettuare il pagamento verranno inviate in
risposta all'avvenuta iscrizione.*

Per l'iscrizione compilare il modulo sul sito

www.milleunanota.eu

*Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI
(euro 15,00), che dà diritto a iscriversi ai
seminari e corsi organizzati dall'OSI sul
territorio nazionale e a usufruire in forma
gratuita del materiale didattico on-line.*

*Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno in corso
(1 set. 2017—31 ago. 2018) è tenuto a esibire
la scheda ricevuta al momento dell'iscrizione,
contenente il Codice socio.*



Per questo seminario
è possibile
utilizzare la
CARTA DEL DOCENTE



In collaborazione con:
**SCUOLA POPOLARE
DI MUSICA
DONNA OLIMPIA**



“Le Danze strutturate
e
l’invenzione di danza”



11 - 12 Novembre 2017

Sabato, 15.00- 19.30

Domenica, 9.00 – 13.30 e 14.30-16.30

Ass. musicale “Milleunanota”

Zanica (Bg)

Docente: M^o Marcella Sanna

“Le danze strutturate e l’invenzione di danze”

Il corso è prevalentemente operativo: attraverso il coinvolgimento attivo dei partecipanti si intende offrire un Approccio diretto ed immediato al fare musica attraverso il movimento.

A questo scopo i partecipanti verranno messi nella condizione di lavorare e apprendere come se fossero essi stessi un gruppo classe.

Le esperienze fatte saranno di volta in volta oggetto di riflessione, sia per chiarire la logica dell’itinerario didattico seguito che per dare ulteriori suggerimenti per la prassi.

L’oggetto principale del seminario è la danza strutturata (popolare e non) intesa come contenitore ideale degli argomenti e obiettivi specifici dell’educazione musicale.

L’altro aspetto che verrà preso in considerazione è l’invenzione della danza strutturata per favorire nel bambino uno sviluppo dell’aspetto creativo e nell’insegnante la possibilità di offrire proposte mirate e funzionali alla fascia d’età cui ci si riferisce.

Il punto di forza di questa alfabetizzazione musicale è la gradualità delle proposte conoscenza e le potenzialità del proprio corpo anche attraverso l’uso di oggetti sonori ed extramusicali.

Nella selezione dei contenuti così come nella impostazione della metodologia questa filosofia di intervento è flessibile, in grado di diversificarsi a seconda dell’età di riferimento e dello stadio evolutivo musicale dei singoli nel gruppo.

Destinatari: operatori della scuola dell’infanzia primaria e secondaria di I grado, insegnanti di propedeutica musicale presso le scuole di musica, allievi dei corsi di didattica della musica, Musicoterapisti, educatori, studenti universitari e del conservatorio

Docente: M^o Marcella Sanna

Formatore per la sezione Musica e Movimento all’interno dei corsi nazionali sull’Orff-Schulwerk della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia diretti da Giovanni Piazza riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione e per l’Orff-Schulwerk Italiano.

Diplomata in Organo e Composizione Organistica e in Didattica della Musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all’infanzia (Orff, Dalcroze, Willems), si è specializzata nel campo dell’espressione corporea presso il Conservatorio di Padova con il corso quinquennale secondo il metodo Susanne Martinet, e della didattica della danza popolare per la scuola dell’infanzia e primaria., ha collaborato con la SIEM Nazionale, il CRSDM di Fiesole, i Conservatori di Cagliari, Frosinone, Trento, Roma, Latina e altre associazioni e istituzioni nel territorio italiano per l’aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.



Ass. musicale “Milleunanota”

Nasce nel 2001

L’obiettivo principale che si propone l’Associazione è la divulgazione del linguaggio musicale attraverso la proposta di corsi propedeutici per bimbi dai due agli otto anni e corsi di strumento per tutte le età e ad ogni livello didattico e artistico (i docenti della scuola di musica sono preparati infatti sia per un’utenza “amatoriale” che per una “accademica”); l’Associazione inoltre è presente anche all’interno della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado con i propri esperti.

Infine organizza corsi di perfezionamento per gli strumentisti professionisti, stages per gli insegnanti della scuola dell’infanzia e primaria e rassegne concertistiche.

L’ass. Milleunanota aderisce al Forum dell’ OSI-Orff-Schulwerk Italiano

Ed è l’unica Associazione di Bergamo accreditata

dall’OSI per la formazione dell’Orff Schulwerk

Per info:

Andrea Pagliaro: 3285615024

Ass. Milleunanota: 3772521621



www.milleunanota.eu
milleunanotacorsi@gmail.com