

## SEDE DEL SEMINARIO

Associazione Musicale  
"Milleunanota"

Centro Socio Culturale  
P.zza della Repubblica  
Zanica (Bg)



### Raggiungibile:

#### Da Bergamo:

- Autobus: SAB Autotrasporti Linea M.

#### Da Milano:

- Ferrovie dello stato: Milano – Bergamo
- Autostrada A4:  
dir. Venezia - uscita Seriate / Bergamo

#### In Aereo:

- Aeroporto Orio al Serio

### Dove dormire;

- B&B "La voglia Matta" - Zanica (Bg)

[www.pizzerialavogliamatta.it/contatti](http://www.pizzerialavogliamatta.it/contatti)

- B&B La Corte del Noce - Zanica (Bg)

## COSTO E ISCRIZIONE

La partecipazione al corso ha un costo di

**100 euro**

di cui 50 euro da versare come conferma  
dell'iscrizione tramite bonifico bancario  
entro **DOMENICA 29 Ottobre 2017**;

*Le coordinate bancarie tramite le quali  
effettuare il pagamento verranno inviate in  
risposta all'avvenuta iscrizione.*

Per l'iscrizione compilare il modulo sul sito

[www.milleunanota.eu](http://www.milleunanota.eu)

*Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI  
(euro 15,00), che dà diritto a iscriversi ai  
seminari e corsi organizzati dall'OSI sul  
territorio nazionale e a usufruire in forma  
gratuita del materiale didattico on-line.*

*Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno in corso  
(1 set. 2017—31 ago. 2018) è tenuto a esibire  
la scheda ricevuta al momento dell'iscrizione,  
contenente il Codice socio.*



Per questo seminario  
è possibile  
utilizzare la  
**CARTA DEL DOCENTE**



In collaborazione con:  
**SCUOLA POPOLARE  
DI MUSICA  
DONNA OLIMPIA**



“Le Danze strutturate  
e  
l’invenzione di danza”



**11 - 12 Novembre 2017**

*Sabato, 15.00- 19.30*

*Domenica, 9.00 – 13.30 e 14.30-16.30*

**Ass. musicale "Milleunanota"**

**Zanica (Bg)**

*Docente: M<sup>o</sup> Marcella Sanna*

## “Le danze strutturate e l’invenzione di danze”

Il corso è prevalentemente operativo: attraverso il coinvolgimento attivo dei partecipanti si intende offrire un Approccio diretto ed immediato al fare musica attraverso il movimento.

A questo scopo i partecipanti verranno messi nella condizione di lavorare e apprendere come se fossero essi stessi un gruppo classe.

Le esperienze fatte saranno di volta in volta oggetto di riflessione, sia per chiarire la logica dell’itinerario didattico seguito che per dare ulteriori suggerimenti per la prassi.

L’oggetto principale del seminario è la danza strutturata (popolare e non) intesa come contenitore ideale degli argomenti e obiettivi specifici dell’educazione musicale.

L’altro aspetto che verrà preso in considerazione è l’invenzione della danza strutturata per favorire nel bambino uno sviluppo dell’aspetto creativo e nell’insegnante la possibilità di offrire proposte mirate e funzionali alla fascia d’età cui ci si riferisce.

Il punto di forza di questa alfabetizzazione musicale è la gradualità delle proposte conoscenza e le potenzialità del proprio corpo anche attraverso l’uso di oggetti sonori ed extramusicali.

Nella selezione dei contenuti così come nella impostazione della metodologia questa filosofia di intervento è flessibile, in grado di diversificarsi a seconda dell’età di riferimento e dello stadio evolutivo musicale dei singoli nel gruppo.

**Destinatari:** operatori della scuola dell’infanzia primaria e secondaria di I grado, insegnanti di propedeutica musicale presso le scuole di musica, allievi dei corsi di didattica della musica, Musicoterapisti, educatori, studenti universitari e del conservatorio

## *Docente: M<sup>o</sup> Marcella Sanna*

Formatore per la sezione Musica e Movimento all’interno dei corsi nazionali sull’Orff-Schulwerk della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia



diretti da Giovanni Piazza riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione e per l’Orff-Schulwerk Italiano.

Diplomata in Organo e Composizione Organistica e in Didattica della Musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all’infanzia (Orff, Dalcroze, Willems), si è specializzata nel campo dell’espressione corporea presso il Conservatorio di Padova con il corso quinquennale secondo il metodo Susanne Martinet, e della didattica della danza popolare per la scuola dell’infanzia e primaria., ha collaborato con la SIEM Nazionale, il CRSDM di Fiesole, i Conservatori di Cagliari, Frosinone, Trento, Roma, Latina e altre associazioni e istituzioni nel territorio italiano per l’aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.

## *Ass. musicale “Milleunanota”*

Nasce nel 2001

L’obiettivo principale che si propone l’Associazione è la divulgazione del linguaggio musicale attraverso la proposta di corsi propedeutici per bimbi dai due agli otto anni e corsi di strumento per tutte le età e ad ogni livello didattico e artistico (i docenti della scuola di musica sono preparati infatti sia per un’utenza “amatoriale” che per una “accademica”); l’Associazione inoltre è presente anche all’interno della scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado con i propri esperti.

Infine organizza corsi di perfezionamento per gli strumentisti professionisti, stages per gli insegnanti della scuola dell’infanzia e primaria e rassegne concertistiche.

*L’ass. Milleunanota aderisce al Forum dell’ OSI-Orff-Schulwerk Italiano*

*Ed è l’unica Associazione di Bergamo accreditata*

*dall’OSI per la formazione dell’Orff Schulwerk*

Per info:

**Andrea Pagliaro:** 3285615024  
**Ass. Milleunanota:** 3772521621



**www.milleunanota.eu**  
**milleunanotacorsi@gmail.com**