

## Musica in Cornice

Scoprire, creare, vivere e "dipingere" la musica in compagnia dei grandi pittori.

Chagall, Kandinskij, Hiroshige, Matisse, Escher, Klimt... possono spalancare le porte della nostra creatività. Scopriamo quanta musica può fluire dai loro dipinti, se solo accostiamo l'orecchio con profonda attenzione; rendiamoci conto di quanto sia infinitamente sottile il confine tra l'arte dei suoni e l'arte dei colori, delle forme, ma anche della poesia, della letteratura e di tutte le altre discipline. Meravigliamoci di quanti artisti diversi coesistono rinchiusi in ognuno di noi, di come sia divertente restituire loro la libertà e di quanto sia importante sapersi esprimere attraverso di essi. Il seminario è dedicato a tutti gli insegnanti - anche quelli che ritengono di non avere competenze specifiche in campo artistico e musicale - desiderosi di condividere l'arte pittorica e quella musicale con i propri alunni.

I giochi proposti sono destinati ai bambini della scuola primaria ma sono adattabili per essere svolti anche con i bimbi della scuola dell'infanzia o con i ragazzi della scuola secondaria di primo grado

**Destinatari:** operatori della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado, insegnanti di propedeutica musicale presso le scuole di musica, allievi dei corsi di didattica della musica, musicoterapisti, educatori, studenti universitari e del conservatorio.

## Docente: M<sup>o</sup> Chiara Strada



Ha studiato pianoforte con Anna Maria Catania, canto rinascimentale con Angela Bucci ed è laureata in composizione al Conservatorio di S. Cecilia con il M<sup>o</sup> Giovanni Piazza. Svolge attività concertistiche con diversi ensemble di musica antica e contemporanea, nel ruolo di cantante e di compositrice.

Completati i tre Livelli di formazione dell'Orff-Schulwerk Italiano, svolge diverse attività didattiche in scuole di musica e scuole primarie.

Si è dedicata per quasi vent'anni alla prima didattica pianistica. Tra il 2009 e il 2016, pubblica tre libri di pianoforte per bambini nella Collana Didattica Osi (Orff-Schulwerk-Italiano): "Duetti Colorati", nella versione italiana e inglese, "Frottole, Villotte e Villanelle - me le canto e me le suono" e "Tasti & Testi - piccoli cantautori al pianoforte". Pubblica inoltre un libro di didattica applicata: "Musica in Cornice". Nel gennaio del 2013 entra nel direttivo dell'Orff-Schulwerk Italiano nel ruolo di consigliere e di referente della Collana Didattica OSI.

Nel 2015 fonda a Roma, insieme con Enrico Furzi il "Recording- Studio La Strada".

Dal 2016 tiene seminari di "Musica in Cornice", riconosciuti dall'Orff-Schulwerk Italiano, in tutta Italia.

Nel 2016 pubblica un suo disco di canzoni per bambini, intitolato "Do Re Mi Fauna".

## Ass. musicale "Milleunanota"

Nasce nel 2001

L'obiettivo principale che si propone l'Associazione è la divulgazione del linguaggio musicale attraverso la proposta di corsi propedeutici per bimbi dai due agli otto anni e corsi di strumento per tutte le età e ad ogni livello didattico e artistico

(i docenti della scuola di musica sono preparati infatti sia per un'utenza

"amatone" che per una "accademica");

l'Associazione inoltre è presente anche all'interno della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado con i propri esperti.

Infine organizza corsi di perfezionamento per gli strumentisti professionisti, stages per gli insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria e rassegne concertistiche.

L'ass. Milleunanota aderisce al Forum

dell'OSI-Orff-Schulwerk Italiano

Ed è l'unica Associazione di Bergamo accreditata

dall'OSI per la formazione "Orff Schulwerk"

Per info:

**Andrea Pagliaro:** 3285615024

**Ass. Milleunanota:** 3772521621

[www.milleunanota.eu](http://www.milleunanota.eu)  
[milleunanotacorsi@gmail.com](mailto:milleunanotacorsi@gmail.com)



## SEDE DEL SEMINARIO

Associazione Musicale  
"Milleunanota"

Centro Socio Culturale  
P.zza della Repubblica  
Zanica (Bg)



### Raggiungibile:

#### Da Bergamo:

- Autobus: SAB Autotrasporti Linea M

#### Da Milano:

- Ferrovie dello stato: Milano – Bergamo  
- Autostrada A4:  
dir. Venezia - uscita Seriate / Bergamo

#### In Aereo:

- Aeroporto Orio al Serio

### Dove dormire:

- B&B "La voglia Matta" - Zanica (Bg)

[www.pizzerialavogliamatta.it/contatti](http://www.pizzerialavogliamatta.it/contatti)

- B&B La Corte del Noce—Zanica (Bg)

## COSTO E ISCRIZIONE

La partecipazione al corso ha un costo di

**100 euro**

di cui 50 euro da versare come conferma  
dell'iscrizione tramite bonifico  
bancario entro :

**DOMENICA 19 Novembre 2017;**

Le coordinate bancarie verranno comunicate dopo  
l'avvenuta iscrizione;

Per l'iscrizione compilare il modulo  
sul sito

[www.milleunanota.eu](http://www.milleunanota.eu)

*Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione  
all'OSI per l'anno corrente (euro 15),  
che dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e  
altri eventi organizzati dall'OSI  
sul territorio nazionale e a usufruire in forma  
gratuita dell'intero repertorio di materiali  
didattici pubblicato on-line  
(ad oggi 181 unità didattiche).*

*(Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno in corso  
(1 set. 2017 - 31 ago. 2018) è tenuto a esibire il  
codice socio ricevuto tramite e-mail a seguito  
dell'iscrizione.*

CARTA  
del DOCENTE

Per questo seminario  
è possibile  
utilizzare la

**CARTA DEL DOCENTE**

In collaborazione con:

SCUOLA POPOLARE  
DI MUSICA  
DONNA OLIMPIA



milleuna  
NOTA

## "Musica in Cornice"

Scoprire, creare, vivere e "dipingere" la  
musica in compagnia dei grandi pittori.



2 - 3 Dicembre 2017

*Sabato, 15.00-19.30*

*Domenica, 9.00 - 13.30 e 14.30-16.30*

Ass. musicale "Milleunanota"

Zanica (Bg)

*Docente: M<sup>o</sup> Chiara Strada*