

La Musica "Piccola"

*Avventure sonore per la prima infanzia (0 - 3 anni)
secondo la Metodologia 'Musica in Culla'*

Durante il nostro incontro vivremo insieme attività, giochi, letture, esperienze e riflessioni intorno all'educazione musicale per la prima infanzia dove la parola chiave resti sempre 'IL GIOCO'.

La musica con la voce, la musica con gli oggetti, la musica con i libri, la musica con le emozioni, la musica con gli strumenti, la musica con i sensi...

Perché vivere la musica con i piccolissimi è un'esperienza tanto profonda e affascinante quanto complessa e delicata.

I primi anni di vita rappresentano un momento essenziale e estremamente significativo nello sviluppo globale del bambino: sensi, intelletto, emozioni, relazioni, competenze, scoperte...

E il bambino è al centro di un 'microcosmo' in cui vivono adulti importanti: genitori, educatori, e, nel nostro caso, operatori musicali.

Che bagaglio di competenze deve avere un educatore musicale che vuole intervenire nella fascia dei piccolissimi?

Perché la musica così presto? E come?

Come cogliere, rafforzare, trasformare e condividere la produzione musicale spontanea del bambino in un gioco di comunicazione?

Come aiutare gli adulti a trasformare l'esperienza musicale in una buona pratica quotidiana?

Quale repertorio?

Attraverso il gioco cercheremo di rispondere a queste ed altre domande che affollano la mente di chi lavora o desidera lavorare con i bambini piccolissimi, concentrando la nostra attenzione su prospettive differenti: guardare i bambini sempre con nuovi occhiali, accompagnandoli nella loro avventura di crescita in un equilibrio tra nuovo e conosciuto, secondo le linee pedagogiche/musicali della Metodologia Musica in Culla, progetto internazionale dedicato ai bambini da 0 a 6 anni basato sulla MLT di E. Gordon e i suoi successivi sviluppi ad opera di B. Bolton e P. Anselmi.

Destinatari: operatori del nido, insegnanti della scuola dell'infanzia, insegnanti di propedeutica musicale, allievi dei corsi di didattica della musica, Musicoterapisti, studenti universitari.

Docente: M^o Paola Anselmi



Pianista e clavicembalista, si è specializzata nella didattica per la prima infanzia presso la Columbia University e la Temple University negli Stati Uniti oltre che presso l'Università Autonoma di Barcellona, con Edwin Gordon e Beth Bolton, e seguendo i Corsi Orff-Schulwerk a Roma con Giovanni Piazza. Dal 1991 insegna pianoforte per bambini presso la Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia di Roma ed è docente e coordinatore dei corsi di "Musica in culla" (da 0 a 3 anni). Presidente dell'Associazione internazionale "Musica in culla - music in crib" che coinvolge una rete di Scuole italiane e spagnole e coordinatore delle attività avviate ormai da 18 anni negli Asili Nido pubblici di Roma, dal 1999 lavora nell'ambito della formazione e dell'aggiornamento per insegnanti e operatori musicali. Dirige il Corso internazionale di Formazione 'Musica in Culla'; ha svolto e svolge attività di formazione in Italia e all'estero in Conservatori, Università, Presidi ospedalieri, Comuni e Associazioni e Scuole professionali.

Da 11 anni porta avanti uno scambio di attività didattico - formative tenendo workshop e classi per i bambini israeliani e palestinesi a Tel Aviv, Gerusalemme, Bethlemme e Ramallah.

È fondatrice del gruppo 'Musicullanti', che organizza Concerti interattivi per la primissima infanzia, in una formula originale creata dal gruppo stesso.

Ha pubblicato articoli di carattere didattico su riviste e libri specializzati e testi di didattica applicata.

Dal 2014 è il rappresentante per l'Italia del team 'Musichild - progetto Erasmus plus, per la ricerca di nuovi approcci educativi musicali interculturali nella prima infanzia in area mediterranea.

Ass. musicale "Milleunanota"

Nasce nel 2001

L'obiettivo principale che si propone l'Associazione è la divulgazione del linguaggio musicale attraverso la proposta di corsi propedeutici per bimbi dai due agli otto anni e corsi di strumento per tutte le età e

ad ogni livello didattico e artistico

(i docenti della scuola di musica sono preparati infatti sia per un'utenza

"amatoriale" che per una "accademica");

L'Associazione inoltre è presente anche all'interno della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado con i propri esperti.

Infine organizza corsi di perfezionamento per gli strumentisti professionisti, stages per gli insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria e rassegne concertistiche.

L'ass. Milleunanota aderisce al Forum

dell' OSI-Orff-Schulwerk Italiano

Ed è l'unica Associazione di Bergamo accreditata

dall'OSI per la formazione dell'Orff Schulwerk

Per info:

Andrea Pagliaro: 3285615024

Ass. Milleunanota 3772521621

www.milleunanota.eu
milleunanotacorsi@gmail.com

