

SEDE DEL CAMPUS

Il campus si svolgerà presso gli spazi
dello

Istituto
“Figlie del Sacro Cuore
di Gesù.”
Via Ghirardelli, 9
Bergamo

All'interno di questi spazi verrà
offerto il pranzo e la merenda,
compresi nella quota d'iscrizione

Il Campus si concluderà con una
Performance

VENERDI 8 SETTEMBRE
alle ore 17:00

GENITORI E PARENTI...

TUTTI INVITATI !!!!!



COSTO E ISCRIZIONE

La partecipazione al campus ha un costo di
200 euro

di cui **80 euro** da versare come caparra a
fine della conferma dell'iscrizione tramite
bonifico bancario entro

DOMENICA 11 GIUGNO 2017

Le coordinate bancarie verranno comunicate
dopo l'avvenuta iscrizione;

Per l'iscrizione compilare il modulo
sul sito

www.milleunanota.eu



E' previsto un servi-
zio di anticipo orario
che copre la fascia
dalle
8:00 alle 9:00
al costo aggiuntivo
di **25 euro.**

Durante il CAMPUS ci sarà la possibilità
di svolgere i compiti delle vacanze
assistiti da adulti / insegnanti.

 L'associazione
musicale
Milleunota

Organizza in collaborazione
con

 **Ciro Paduano**

**...NO RYTHM...
NO CAMPUS...**

*Campus musicale rivolto a bambini e
ragazzi per divertirsi ed imparare attraverso*

 la 
“Body Percussion”

Vi aspettiamo!

4-8 Settembre 2017
9:00-17:00

BODY PERCUSSION

Con il termine *body percussion* si indica la produzione sonora attraverso la percussione del proprio corpo: così come gli strumenti a percussione producono dei suoni quando vengono percossi, sfregati o agitati, anche il corpo umano può essere utilizzato per questo fine.

Perché utilizzare questa tecnica

La *body percussion* può essere utilizzata in ambito didattico musicale: i bambini possono sperimentare direttamente sul loro corpo gli elementi musicali come la pulsazione, il ritmo, la metrica delle parole.

Attraverso questa tecnica, inoltre, si stimola la capacità di coordinazione motoria, l'attenzione nel riprodurre i gesti proposti e la conoscenza del proprio corpo.

Gesti per la *body percussion*

Con il nostro corpo abbiamo tantissime possibilità per creare dei suoni, non solo attraverso l'uso della voce. Per produrre dei suoni possiamo, ad esempio:

- battere le mani
- battere i piedi
- schioccare le dita
- sfregare le mani tra di loro o sulle cosce
- battere le mani sul petto, sulle gambe o sulle diverse parti del corpo
- fischiare
- schioccare la lingua sul palato
- colpire le guance tenendo la bocca aperta

Destinatari:

Bambini e ragazzi aventi un'età compresa tra i 9 e gli 11 anni

ATTENZIONE!!

**ISCRIZIONI A N° CHIUSO FINO
AD ESAURIMENTO POSTI.
MASSIMO 20 PARTECIPANTI**

CIRO PADUANO



Dopo gli studi conservatoriali (chitarra classica) e universitari (DAMS di Bologna) si è dedicato alla didattica musicale formandosi attraverso corsi internazionali sulle metodologie dell'educazione musicale esistenti in Europa e negli Stati Uniti (Kodaly, Dalcroze, Orff, Gordon).

- E' docente nei corsi nazionali per la metodologia Orff-Schulwerk;
- E' docente in corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di Scuola Primaria e dell'Infanzia sul territorio nazionale;
- E' iscritto all'albo dei formatori comunali del Comune di Roma con il quale collabora con il progetto "otto tesi" e nella formazione delle insegnanti della Scuola dell'Infanzia.
- Collabora fornendo seminari e masterclass in alcuni Conservatori di Musica Italiani.
- E' docente nei corsi estivi presso le sedi dell'Orff-Schulwerk finlandese (2001-2009).
- E' docente nei corsi Orff-Schulwerk in Australia (Melbourne 2008).
- E' docente nei corsi Orff-Schulwerk in Giappone (Nagoya 2004/5)
- E' docente nei corsi Orff-Schulwerk in Corea (Daegu 2006)
- E' coordinatore didattico del dipartimento Junior presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia
- Lavora presso scuole elementari statali come esperto esterno in progetti di educazione musicale.
- Collabora in progetti di Educazione musicale e Spettacoli didattici con l'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma.
- Collabora con l'Università Romatre fornendo seminari e master presso la Facoltà di Matematica.
- E' socio fondatore dell'OSI (Orff-Schulwerk Italiano).
- Ha pubblicato più di 150 articoli sulla didattica e musica per la Scuola Primaria sulla rivista quindicinale La Vita Scolastica (ed. Giunti).
- Ha pubblicato testi (Altro che Musica e Animali) di attività musicali per bambini della scuola dell'Infanzia e scuola Primarie (ed. OSI-MKT Brescia)
- Ha pubblicato il testo "Musica dal corpo" didattica con la Body Percussion (ed. Rugginenti)
- E' fondatore del gruppo spettacolo BodySband formato da insegnanti musicisti che offre spettacoli e lezioni concerto e spettacoli didattici sul territorio nazionale.
- E' ideatore e fondatore del gruppo spettacolo Olimpiasband formato da bambini e ragazzi dagli 11 ai 14 anni che offre spettacoli di body percussion su tutto il territorio nazionale.

Ass. musicale "Milleunanota"

Nasce nel 2001

L'obiettivo principale che si propone l'Associazione è la divulgazione del linguaggio musicale attraverso la proposta di corsi propedeutici per bimbi dai due agli otto anni e corsi di strumento per tutte le età e ad ogni livello didattico e artistico (i docenti della scuola di musica sono preparati infatti sia per un'utenza "amatoriale" che per una "accademica"); l'Associazione inoltre è presente anche all'interno della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado con i propri esperti.

Infine organizza corsi di perfezionamento per gli strumentisti professionisti, stages per gli insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria e rassegne concertistiche.

L'ass. Milleunanota aderisce al Forum

dell' OSI-Orff-Schulwerk Italiano

Ed è l'unica Associazione di Bergamo accreditata

dall'OSI per la formazione dell'Orff Schulwerk

Per info:

Annagiulia Trovesi: 3391768616

annagiulia.trovesi@gmail.com

www.milleunanota.eu

milleunanotacorsi@gmail.com

