SEDE DEL SEMINARIO

Associazione Musicale
"Milleunanota"

Centro Socio Culturale
P.zza della Repubblica
Zanica (Bg)

Raggiungibile:

Da Bergamo:

- Autobus: SAB Autotrasporti Linea M.

Da Milano:

- Ferrovie dello stato: Milano – Bergamo
- Autostrada A4:
dir. Venezia - uscita Seriate / Bergamo

In Aereo:

- Aeroporto Orio al Serio

Dove dormire;

•B&B " La voglia Matta" - Zanica (Bg)

www.pizzerialavogliamatta.it/contatti

COSTO E ISCRIZIONE

La partecipazione al corso ha un costo di

100 euro

di cui 50 euro da versare come conferma dell'iscrizione tramite bonifico bancario entro **DOMENICA 30 Ottobre 2016;**

Le coordinate bancarie tramite le quali effettuare il pagamento verranno inviate in risposta all'avvenuta iscrizione.

Per l'iscrizione compilare il modulo sul sito

www.milleunanota.eu

Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI (euro 15,00), che dà diritto a iscriversi ai seminari e corsi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita del materiale didattico on-line.

Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno in corso (1 set. 2016—31 ago. 2017) è tenuto a esibire la scheda ricevuta al momento dell'iscrizione, contenente il Codice socio.

ORFF-
SCHULWERK
ITALIANO

Musica tra danza, canto e strumenti

5-6 Novembre 2016

Sabato: 14.30- 19.30

Domenica: 9.00 – 13.00 e 14.00 -16.00

Ass. musicale "Milleunanota"

Zanica (Bg)

Docente: M° Marcella Sanna

“Musica a scuola tra danza, canto e strumenti”

Il corso vuole offrire ai partecipanti una consapevolezza dell'importanza di integrare, fondere, inter-relazionare le diverse discipline artistiche sia in un percorso didattico musicale sia in una performance musicale.
Verranno presentate attività, giochi, proposte fantastiche al fine di costruire semplici ma efficaci rappresentazioni coreografico-musicali.
Il corso è prevalentemente operativo: attraverso il coinvolgimento attivo dei partecipanti si intende offrire un approccio diretto ed immediato al fare musica.
A questo scopo i partecipanti verranno messi nella condizione di lavorare e apprendere come se fossero essi stessi un gruppo classe. Le esperienze fatte saranno di volta in volta oggetto di riflessione, sia per chiarire la logica dell'itinerario didattico seguito che per dare ulteriori suggerimenti per la prassi.

Argomenti e contenuti

- Musica e movimento
- Musica e strumentario
- Musica e fantastico
- Musica e gioco
- Musica e performances
- Gli elementi per la costruzione di semplici performances mimico musicali saranno il corpo, i suoni vocalici, strumenti poveri

Destinatari: *operatori della scuola primaria e secondaria di I grado, insegnanti di propedeutica musicale presso le scuole di musica, allievi dei corsi di didattica della musica, Musicoterapisti, educatori, studenti universitari;*

Docente: M° Marcella Sanna

Formatore per la sezione Musica e Movimento all'interno dei corsi nazionali sull'Orff-Schulwerk della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia diretti da Giovanni Piazza riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione e per l'Orff-Schulwerk Italiano.
Diplomata in Organo e Composizione Organistica e in Didattica della Musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all'infanzia (Orff, Dalcroze, Willems), si è specializzata nel campo dell'espressione corporea presso il Conservatorio di Padova con il corso quinquennale secondo il metodo Susanne Martinet, e della didattica della danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria., ha collabora-to con la SIEM Nazionale, il CRSDM di Fiesole, i Conservatori di Cagliari, Frosinone, Trento, Roma, Latina e altre associazioni e istituzioni nel territorio italiano per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell' Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.

Ass. musicale “Milleunanota”

Nasce nel 2001
L'obiettivo principale che si propone l'Associazione è la divulgazione del linguaggio musicale attraverso la proposta di corsi propedeutici per bimbi dai due agli otto anni e corsi di strumento per tutte le età e ad ogni livello didattico e artistico
(i docenti della scuola di musica sono preparati infatti sia per un'utenza “amatoriale” che per una “accademica”);
l'Associazione inoltre è presente anche all'interno della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado con i propri esperti.
Infine organizza corsi di perfezionamento per gli strumentisti professionisti, stages per gli insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria e rassegne concertistiche.

L'ass. Milleunanota aderisce al Forum

dell' OSI-Orff-Schulwerk Italiano

Ed è l'unica Associazione di Bergamo accreditata

dall'OSI per la formazione dell'Orff Schulwerk

Per info:

Andrea Pagliaro: 3285615024
Ass. Milleunanota: 3772521621

www.milleunanota.eu
milleunanotacorsi@gmail.com